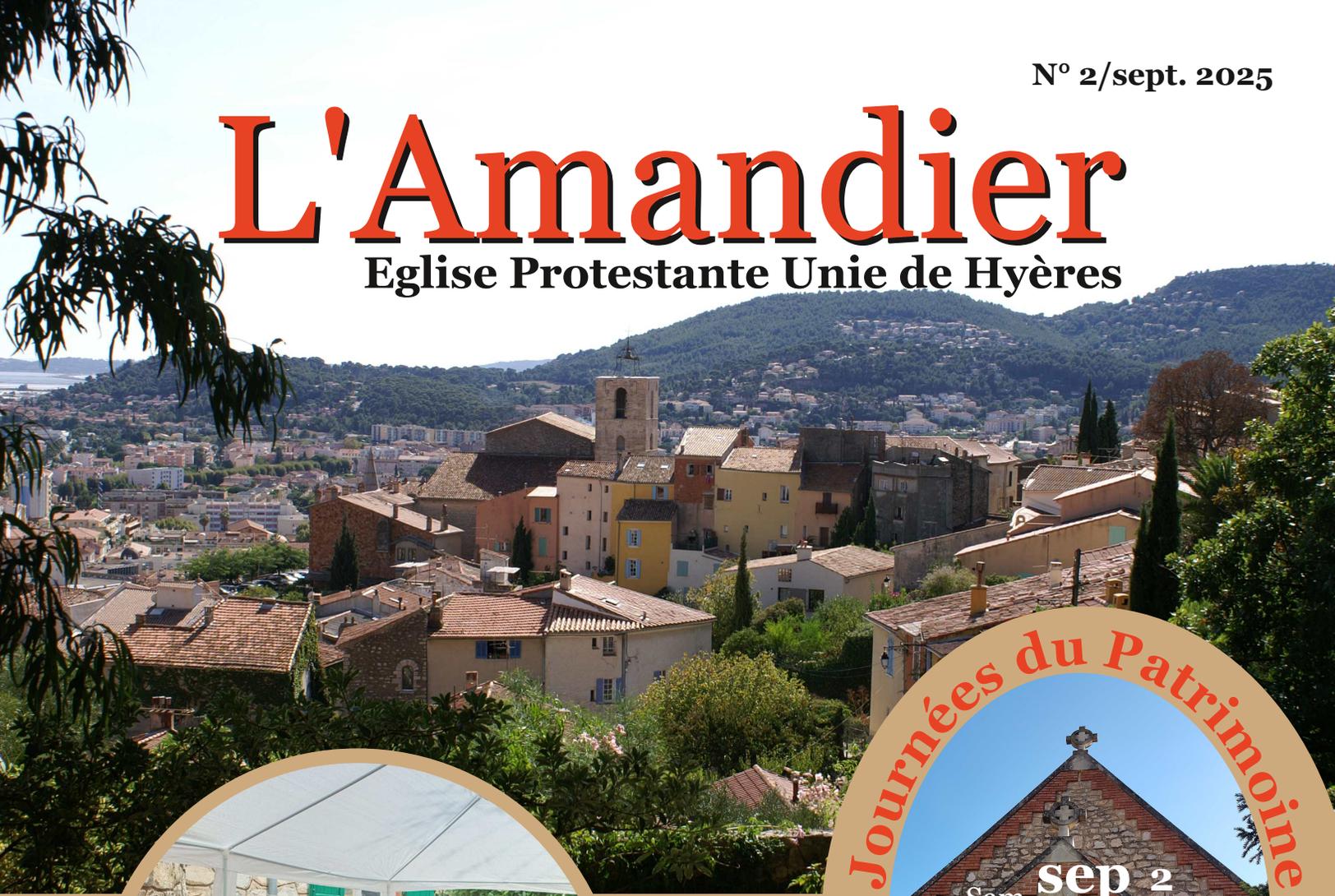
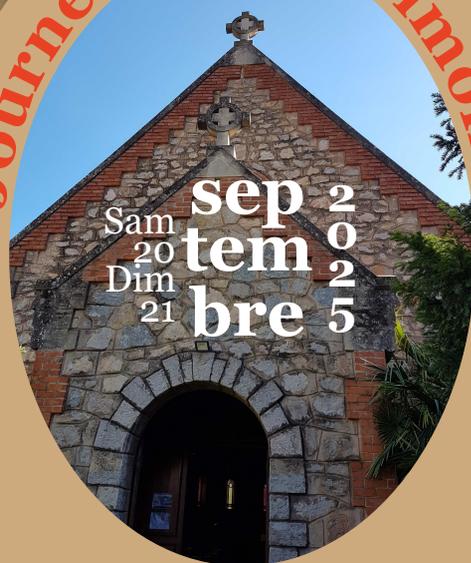


L'Amandier

Eglise Protestante Unie de Hyères



Journées du Patrimoine



Sam 20
Dim 21
sep
tem
bre
2025

Fête de rentrée
7 septembre 2025
Culte à 10 h 15- Baptême
Repas partagé

Journée de l'Avent
30 novembre 2025

KOUEK Ensemble Vocal
Concert Direction Dominique Dragacci-Libora

LES MOTS
MUSIQUE

BERNSTEIN MANUEL BYRD BARDOS VICTORIA SCARLATTI

Dimanche 21 Septembre 2025 - 18h00
Temple Protestant
6 rue du Docteur Léopold Jaubert
83400 Hyères les Palmiers

Entree et participation libres.

N° 2 - Septembre 2025

- 2-3 Le mot du pasteur
- 4 Agenda /
Dans nos familles
- 5 Reprise des activités
- 6 Entraide
- 7 Parlons argent
- 8 Appel financier
- 9 Finances au 31/07
- 10 Calendrier
- 11 Qui fait quoi ?
- 12 Méditation

Soutenez l'Amandier

Par vos dons

Prix de Revient

A l'unité = 2,20 €

Avec envoi = 3,20 €

Participants au numéro

Christian Badet

Odile Macario

Cécile Michel

Serge Prissette

Isabelle Rolland

Illustrations page de couverture :

I. Rolland / O. Macario

L'Amandier est une publication de
l'EPU Hyères

Rédaction : le conseil presbytéral

Mise en page : I. Rolland

Impression : Pixartprinting

Imprimé en 200 exemplaires



PHOTOS CI-DESSUS ET PAGE SUIVANTE : TEMPLE DU COLLET-DE DÉZE (CÉVENNES)

**Le temple protestant,
un particularisme architectural**

Cette année, les journées européennes du patrimoine qui ont lieu en septembre sont consacrées en particulier au patrimoine architectural. C'est une bonne occasion de rappeler quelques principes qui ont présidé à l'architecture des temples protestants.

En France, on désigne par le mot « église » le lieu où se célèbre la messe catholique et par celui de « temple » le lieu du culte protestant. Pourtant, l'étymologie de ces deux termes justifierait un choix inverse : « église » vient du grec « ecclésiā » signifiant « assemblée », ce qui convient au culte protestant qui n'existe que par le rassemblement de fidèles, alors que le terme « temple » (sanctuaire) serait plus pertinent pour la confession catholique qui sacralise les lieux et les édifices accueillant les messes.

Le protestantisme français a fait probablement ce choix paradoxal au 16^e siècle par référence biblique au Temple de Jérusalem mais aussi pour se différencier du catholicisme romain dans un contexte rapidement très conflictuel. En effet, Guerres de religion et persécutions ont forgé dans la douleur un particularisme protestant français qui se traduit dans son rapport à l'architecture religieuse.

La volonté initiale a été de montrer la prééminence de la Parole prêchée devant une assemblée réunie par des pasteurs qui n'étaient plus des prêtres et pour lesquels l'administration des sacrements devenait une mission seconde. D'où la construction au 16^e siècle d'édifices en forme d'amphithéâtre, dépourvus de l'espace séparé du chœur et de l'autel. La chaire devenait le centre symbolique du lieu, rompant parfois avec le plan cruciforme pour un plan circulaire. À quoi s'ajoutait le refus des images et des statues, suspects d'idolâtrie aux yeux des Réformateurs. D'où une architecture fonctionnelle de bâtiments éclairés par des baies vitrées (pour permettre la lecture de la Bible), équipés de bancs (pour la même raison, et qui n'existaient pas jusque-là) et modestement décorés de simples citations bibliques sur les murs. Une croix « nue » sera introduite plus tard au cours du 19^e ou 20^e siècle. Le protestantisme faisait durablement le choix de privilégier les sens auditifs de ses fidèles par la parole et la musique chorale, à l'heure où la

Contre-Réforme catholique et l'art baroque multipliaient la munificence des couleurs, des sons, voire des parfums dans des églises de reconquête.

Le rôle fondamental de la prédication va donc dans le sens d'un plan centré. Rappelons tous les éléments classiques des églises qui n'ont plus de sens ou, pire, sont marques d'idolâtrie pour le protestantisme réformé :

- Le chœur, en tant que partie réservée aux clercs n'a plus de raison d'être. Par conséquent le jubé, qui le sépare de la nef, devient inutile. Quand on réutilise des églises, le jubé est souvent détruit ou fermé par des pierres, ce qui transforme le chœur en une salle éventuellement disponible pour des activités profanes.

- Tout ce qui met en valeur l'eucharistie pour rappeler la réalité de la transsubstantiation, de la présence corporelle du Christ, doit être supprimé : le maître autel, le tabernacle, le baldaquin. C'est une simple table qui remplace l'autel : elle est souvent démontable dans les premiers temps, puis généralement installée à demeure, en pierre, sauf aux Pays-Bas et en Écosse.

- Bien entendu, les autels latéraux, qui permettaient de célébrer le sacrifice eucharistique lors des messes privées, disparaissent.

- Les chapelles latérales, consacrées à des dévotions diverses, n'ont plus aucune raison d'être ni, par conséquent, le déambulatoire. Les reliquaires qui peuvent s'y trouver sont évidemment supprimés.

De manière générale, rien ne doit rappeler un sanctuaire, pour que les fidèles ne croient pas que Dieu est localisé en un endroit particulier.

La disparition de tous ces éléments devrait conduire, lorsqu'un nouvel édifice est construit pour le culte, à un plan relativement simple, centré autour de la chaire. Mais, dans les faits, on peut noter une assez grande diversité. Pour autant, un temple n'est pas un lieu sacré, mais d'abord un lieu de réunion où il importe que la parole soit entendue, et, par conséquent, une forme de théâtre convient parfaitement.

Autre élément caractéristique : le rôle de la lumière. Elle doit être abondante à l'intérieur du temple. Là encore, on peut invoquer des raisons pratiques : la nécessité de bien voir le prédicateur, de lire le texte des prières et des psaumes... Mais la lumière ne converge pas vers des endroits particuliers qui seraient ainsi mis en valeur.

L'essentiel est sans doute dans le symbole : Dieu est lumière ; invisible à nos yeux, irréprésentable, il se manifeste pourtant dans la lumière. Pour Calvin, la Révélation peut être illustrée par la lumière qui croît progressivement. Dieu habite une lumière inaccessible, certes ; mais de ce fait il se révèle dans la lumière naturelle, présente partout dans le temple. Plus qu'une volonté d'austérité ou une hostilité de principe à l'art du vitrail, le choix des grandes verrières blanches correspond à un parti pris théologique.

Au commencement de la réflexion, c'est bien la théologie qui commande la nouvelle architecture mise en place pour les temples protestants. Cette architecture témoigne de ce que la communauté chrétienne entend vivre en son sein. Mais, au-delà de l'Église, cette manière de se rassembler porte également témoignage de ce que pourrait être un « vivre ensemble » dans la société, et qui n'est pas sans rappeler la devise républicaine : liberté, égalité, fraternité !



PS : On peut rappeler l'ordonnance de l'Église de Hesse, en 1526 : « Nous exhortons tous les fidèles à participer à la prière et à la lecture publiques, régulièrement et avec zèle et de même à la Cène du Seigneur. Ces actes ne seront plus désormais accomplis dans le chœur, mais au milieu de l'église. »

Les Ordonnances ecclésiastiques de Genève de 1541 rappellent le rôle primordial et structurant de la prédication, donc de la chaire : « Que les tables soient près de la chaire, afin que le Ministre se puisse plus commodément exposer près des tables » (§ De la Cène).

Christian Badet

(Sources : « Les temples protestants français, XVIe-XVIIe siècles », Yves Krumenacker ; « Guerres de religion et persécutions ont forgé dans la douleur un particularisme protestant français qui se traduit dans son rapport à l'architecture religieuse », Jean Loignon).

AGENDA / DANS NOS FAMILLES

Journées du patrimoine 20 & 21 septembre

Comme chaque année, le temple sera ouvert à la visite à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine :

Le **samedi 20 septembre** :

10h - 12h, et 14h - 18h.

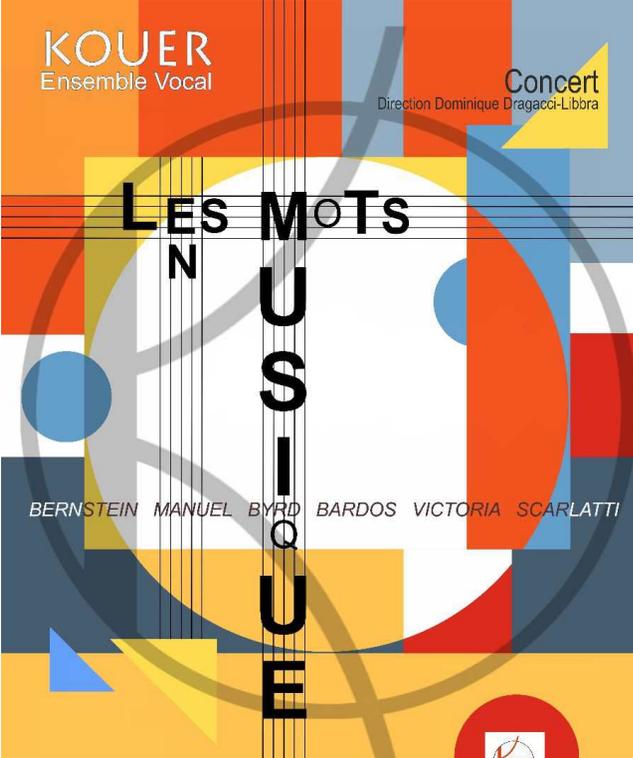
Le **dimanche 21 septembre** :

14 h à 17 h.

Merci de vous signaler pour assurer les permanences si vous avez de la disponibilité.

Cette année, pas d'exposition, mais distribution de l'Amandier avec l'article expliquant l'aménagement des temples protestants.

A 18 h, concert "mots en musique" (voir encadré).



KOUER
Ensemble Vocal

Concert
Direction Dominique Dragacci-Libora

**LES MOTS
EN MUSIQUE**

BERNSTEIN MANUEL BYRD BARDOS VICTORIA SCARLATTI

Dimanche 21 Septembre 2025 - 18h00
Temple Protestant
6 rue du Docteur Léopold Jaubert
83400 Hyères les Palmiers

Entrée et participation libres.

Dans nos familles

Décès :

Mme Jacqueline Macchia (95 ans) le 12 avril,
M. Charles Taykisse (81 ans) le 12 avril,
Mme Claude Bach (92 ans) le 29 avril,
M. Jean-Jacques Ott (85 ans) le 6 mai,
Mme Nicole Caronia (90 ans) le 30 juillet.

*Que la tendresse de Dieu accompagne
tous les proches et amis*

Baptêmes :

Nathalie Niessi le 27 avril.

Mariages :

Dominique Cheramy et Christian Hoh
le 19 avril,
Audrey Krauss et Laurent Richou
le 31 mai,
Camille Largent et François Touchon
le 7 juin à l'Eglise de Giens,



FÊTE D'ÉTÉ 2025 AU TEMPLE

Emilie Maintenat et Charly Meffira
le 21 juin.

Renouvellement des vœux des 10 ans pour
Ludivine et Sébastien Lopez le 4 juillet.

Partages bibliques

"La foi au travers de quelques personnages bibliques"

Le parcours spirituel de quelques personnages de la Bible nous dit ce qu'ils ont compris de la foi. Nous verrons ce que nous pouvons en dire pour nous aujourd'hui : la découverte de la foi ; peut-elle déplacer des montagnes ? Faire profession de foi ; la foi et le doute ; peut-elle s'augmenter ? Peut-on se dépasser par la foi ? Est-elle contagieuse ou transmissible ? Peut-elle pousser au sacrifice suprême ? Pourquoi certains la reçoivent et d'autres pas ?...

Thé-O-Logis à La Londe

Une fois par mois, les mardis à 14h30 :

7 oct, 18 nov, 9 déc, 13 jan 2026, 10 fév,
10 mars, 14 avril, 12 mai, 9 juin

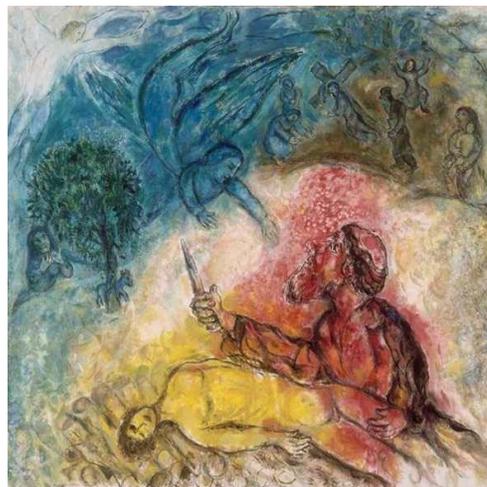
Ecclésiologie La Valette

Une Ecclésiologie est une petite Eglise. Le territoire de l'Eglise Protestante de Toulon couvre les villes de Toulon-La Garde-la Valette -Le Pradet-Solies-Ville-Le Revest. Des protestants de La Garde ou La Valette ont souhaité qu'un temps de rencontre soit organisé dans leur ville. Il a pris naturellement le nom d'Ecclésiologie qui est une forme de rencontre commune pour les églises de dissémination.

Qu'est ce qu'on y fait ?

Un moment d'accueil pour commencer qui permet de prendre des nouvelles des uns et des autres. Puis un temps de chants, parfois. La séance se poursuit par un temps d'étude biblique et de partage, 1 h 15 environ, que clôt un temps de prière. la rencontre se termine par un partage des gâteaux et boissons.

Un mardi par mois à 14 h 30 chez une paroissienne (pour plus de renseignements, contacter le pasteur)



SACRIFICE D'ISAAC - CHAGALL

Partage biblique au temple

"Figures de femmes dans l'Ancien Testament"



Les femmes du premier testament nous dévoilent un parcours de foi original où elles ont su se frayer un chemin particulier dans un monde dominé par le « masculin ». Ce sont ces parcours spirituels que nous allons explorer et qui nous parlent encore, dans notre monde aujourd'hui.

A la maisonnette

Une fois par mois, les jeudis

à 17 h 30 à la maisonnette : 16 oct, 20 nov,
18 déc, 15 janv 2026, 12 fév, 19 mars,
16 avril, 21 mai, 11 juin.

Réunion de prière

Odile et Robert MACARIO accueilleront chez eux, à 18 h, chaque 3ème samedi du mois à partir du mois de septembre 2025 des réunions de prières accompagnées de chants.
Contact sur la page "qui fait quoi ?"

Activités de l'Entraide

L'Entraide va reprendre ses activités avec l'accompagnement des personnes malades ou éloignées par des visites, des sorties Séniors, et des réunions goûter pour partager la joie d'être ensemble et également proposer des idées d'activité, préparer Noël (décorations du Sapin), etc.

La première réunion du conseil de l'Entraide aura lieu le **17 septembre à 15 h 30** à la maisonnette.

Les collectes continuent le 2ème dimanche du mois à la sortie du culte afin d'aider l'association Marianina Madagascar et de continuer à soutenir les maraudes organisées sur Hyères, ainsi que ponctuellement d'autres associations.



Cercle de Lecture « Au fil des pages... »

Parler de ce que l'on vient de lire, échanger ses impressions, donner envie à d'autres de se plonger dans le livre qui vous a fait vibrer, voilà ce que nous vous proposons à partir de la rentrée avec la création d'un cercle de lecture.

Pas besoin d'être grand critique littéraire pour avoir un avis, donner envie, et écouter les conseils des autres. C'est une occasion de découvrir et de partager des livres.

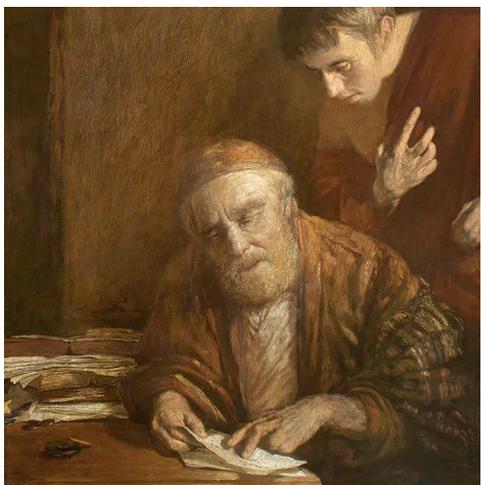
Le principe : présentations de deux à quatre ouvrages par séance, suivies d'échanges avec questions/réponses. Un goûter permettra de clôturer ce temps en toute convivialité tout en continuant à discuter librement.

Toutes vos idées de lecture et autres « coups de cœur » pourraient alimenter une chronique « lectures » dans l'Amandier, et être regroupés en fin de saison dans un petit catalogue récapitulatif avec un résumé pour chaque livre par la personne qui l'a présenté.

- Réunion une fois par mois.
- Inscriptions auprès de l'animatrice Miriam, afin de lui faire part de votre participation et de l'informer du choix de livre si vous désirez en présenter un. Rien n'est obligatoire. On peut venir seulement pour écouter et trouver des idées de lecture.
- Apporter le livre que vous souhaitez présenter afin de pouvoir le prêter. Le but est aussi de faire circuler vos pépites.
- Tout est permis, c'est vous qui choisissez : romans, contes, nouvelles, BD, livres d'art, essais, théâtre, poésie... et même votre prose personnelle, pourquoi pas ?

**Venez découvrir cette nouvelle activité qui se veut amicale et récréative
lors de la première réunion de l'Entraide de la rentrée :
le mercredi 17 septembre 2025 à 15 h 30**

"Et bien moi je vous dis, faites-vous des amis avec le Mamon injuste pour qu'une fois celui-ci disparu, ces amis vous accueillent dans les tentes éternelles". (Luc 16, 9)



Ne nous arrêtons pas au côté calculateur du raisonnement : "se faire des amis avec l'argent pour que ceux-ci vous le rendent". Ce n'est pas le principe du donnant/donnant qui est premier ici, mais le principe de réalité. L'argent, même honnêtement gagné charrie avec lui un peu de la sale misère du monde. Il est indissociablement lié à une distribution inégale et injuste des richesses. Alors l'investir pour nouer des liens, ouvrir des relations, pour permettre la créativité, c'est le blanchir pour le Royaume.



Faites comme Zachée (Lc 19, 1-10), apportez le correctif nécessaire. Utilisez-le pour créer du bonheur en comblant les injustices et ainsi créez la vie !

Une petite histoire d'intendance

Un homme possédait un immense jardin. Au moment de partir pour un voyage de plusieurs années, il le divisa en trois enclos qu'il confia à ses trois fils : "prenez soin chacun d'un enclos et soignez mon jardin d'ici mon retour".

Le premier travailla en permanence dans son enclos, arrachant toutes les mauvaises herbes, et ne le quittant pas le soir venu sans que tout y soit propre et rangé. Le second y travaillait par intermittence, mais lorsque le jardin l'exigeait, il engageait des voisins et partageait avec eux la récolte obtenue. Quant au troisième, on ne savait quant il était là ou pas là ; il laissait constamment ouverte la porte de son enclos et les gamins du voisinage venaient parfois voler ses salades ou marauder ses arbres. Les trois fils en vinrent à se chamailler, chacun reprochant aux autres de mal (ou trop) soigner sa part de jardin.

A son retour, le propriétaire réunit ses enfants. Ne vous disputez pas leur dit-il. Je voulais savoir qui de vous était le meilleur jardinier et je constate que vous ne l'êtes pas chacun, mais tous ensemble. Chacun de vous est nécessaire à la mise en valeur de mon jardin. Le premier a appris la persévérance, la difficulté de gagner et la joie de réussir. Le second donne du travail à d'autres et sait se ménager des temps de loisirs. Le troisième a compris que la terre était un don, et qu'il n'en était pas le maître absolu.

Vous êtes ensemble le jardinier de ma création. Ensemble ma fierté et mon image.

Source : Daniel MARGUERAT, *Dieu et l'argent*, Cabedita, Bière, Suisse, 2013, p. 45, p.90.

Illustrations :

1 - Le gérant habile. Andreï Mironov (né en 1975), 2012. Huile sur toile, 80 x 70 cm (Wikimedia)

2- La conversion de Zachée. Bernardo Strozzi (1581-1644)

Quand donner ?

Avant le 31 décembre 2025 pour que vos dons soient pris en compte dans la déclaration d'impôts de 2025 et de préférence régulièrement, c'est-à-dire mensuellement ou trimestriellement.

Comment donner ?

- En espèces à la collecte chaque dimanche de façon anonyme.
- Par chèque déposé à la collecte du dimanche ou envoyé par courrier
- Par virement bancaire sur notre compte (voir RIB et IBAN ci-contre)
- Par carte bancaire en ligne sur le site internet de l'E.P.U.

(www.eglise-protestante-unie.fr/hyeres-p60441/don)

Un reçu fiscal vous sera remis par l'association qui régit notre église (ACEPUDH), habilitée à recevoir des dons déductibles des impôts sur le revenu ou de l'ISF à hauteur de 66% ainsi que des legs. (100 € donnés vous font bénéficier de 66 € de réduction d'impôt).

Combien donner ?

A titre d'information, un poste de pasteur coûte environ 50 000 Euros par an. Le nombre de foyers connus dans la paroisse de Hyères est de 230, ce qui pourrait représenter environ 215 euros par an et par foyer, soit 17,90 Euros par mois (ce qui ne coûte en réalité, après déclaration aux impôts, que 73 Euros par an, soit environ 6 Euros par mois).

VIREMENTS EN FAVEUR DE L'EGLISE PONCTUELS OU MENSUELS

Merci d'utiliser les coordonnées bancaires ci-dessous, en utilisant soit la domiciliation, soit les codes IBAN.

BANQUE :
CREDIT AGRICOLE PROVENCE COTE
D'AZUR - C.A. LA CRAU

BÉNÉFICIAIRE :
Association Culturelle de l'Eglise Protestante Unie
de Hyères - 6 rue du Docteur Léopold Jaubert,
83400 Hyères

DOMICILIATION :
code établissement : 19106
Code guichet : 00022
N° de compte : 07478790001
Clé RIB : 79

IBAN : FR76 1910 6000 2207 4787 9000 179
Code BIC : AGRIFRPP891



Vous pouvez flasher ce QR code avec votre smartphone afin de faire un don en ligne immédiat

**Merci d'avance
de votre participation**

BON DE SOUSCRIPTION TRAVAUX

OUI, je fais un don pour soutenir la restauration du temple protestant de Hyères.

le montant de mon don est de : _____ Euros (ouvrant droit à réduction d'impôt de 66 % donc pour un don moyen de 150 Euros, coût effectif 50 Euros)

Et je souhaite bénéficier d'une économie d'impôt au titre de l'impôt :

sur le revenu sur les sociétés

Nom ou société : _____

Adresse : _____

Tel : _____ Mail : _____

Signature : _____

Comptes arrêtés au 31/07/2025

DEPENSES	Budget 2025	Réel 2025	% réalisé
Contribution régionale	32 000 €	12 000 €	-20 000 €
Contribution régionale auto	300 €		
Contribution consistoire	200 €		
Évangélisation	500 €		
Frais de bureau (affranchissement + téléphone)	1 500 €	776 €	-48 %
Eau, gaz, électricité, chauffage & entretien temple	1 600 €	692 €	-57 %
Eau, électricité, entretien presbytère	2 000 €	952 €	-52 %
Taxe foncière presbytère	2 000 €		
Frais de déplacement	4 000 €	519 €	-87 %
Moyens d'information (journaux, Amandier)	1 500 €	491 €	-67 %
Fêtes paroissiales	500 €	158 €	-68 %
Charges financières, assurances, impôts	500 €	996 €	99 %
Don Eglise d'orient		240 €	
Total frais de fonctionnement	14 600 €	4 824 €	-67%
<i>Sous-total</i>	<i>46 600 €</i>	<i>16 824 €</i>	<i>-64 %</i>
TRAVAUX TEMPLE			
Réfection toit maisonnette (solde)			
Chauffage			
Total DEPENSES	49 600 €	16 824 €	-64%
RECETTES			
Dons nominatifs	32 300 €	11 448 €	-65 %
Collectes	9 000 €	4 892 €	-46 %
Dons après cérémonies	4 000 €	2 941 €	-26 %
Remboursements (chorales + bibliothèque sonore)	1 300 €	170 €	-87 %
Aide Hospices Civils de Lyon			
<i>Sous-total</i>	<i>46 600 €</i>	<i>19 451 €</i>	<i>-58 %</i>
TRAVAUX TEMPLE			
Subvention région EPU PACCA			
Dons affectés aux travaux			
Total RECETTES	46 600 €	19 451 €	-58 %
<i>Résultat</i>		<i>2 627 €</i>	

Statistiques Donateurs année 2025/2024

		Total	<80 €	80-150 €	150-400 €	400-800 €	800-1550 €	1550-2500 €	>2500 €
A fin juillet 2025	Nb.	52	12	8	22	8	2		
	Total	12 798 €	429 €	835 €	4 923 €	4 110 €	2500 €		
	Moy.	246 €	36 €	104 €	224 €	514 €	1 250 €		

		Total	<80 €	80-150 €	150-400 €	400-800 €	800-1550 €	1550-2500 €	>2500 €
Total 2024	Nb.	86	17	12	32	12	10	2	1
	Total	34 141 €	694 €	1 270 €	7 599 €	6 968 €	11 450 €	4 510 €	2 660 €
	Moy.	409 €	41 €	106 €	237 €	581 €	1 145 €	2 255 €	2 660 €

SEPTEMBRE 2025

D	7	10h15 CULTE de rentrée - baptême <i>Assemblée du désert Mialet</i>
M	10	12h00 Bureau du consistoire 17h00 Conseil presbytéral
D	14	10h15 CULTE / Eveil à la foi
M	17	15h30 Réunion de l'Entraide - goûter
J	18	15h00 Rencontre et spiritualité Bormes
S	20	Journées du Patrimoine - ouverture du temple : 10h-12h & 14h-18h
D	21	10h15 CULTE Journées du Patrimoine - 14h-17h 18h00 Concert Ensemble Kouer
S	27	Journée régionale financière (centre Azur)
D	28	10h15 CULTE avec Cène
M	30	14h30 Eclésiologie La Valette

OCTOBRE 2025

D	5	10h15 CULTE
M	7	14h30 Thé-O-Logis La Londe
M	8	17h00 Conseil presbytéral
D	12	10h15 CULTE & Eveil à la foi
L	13	<i>Pastorale Régionale</i>
M	14	<i>Pastorale Régionale</i>
J	16	17h30 Partage biblique maisonnette
S	18	Formation à la visite
D	19	10h15 CULTE 16h00 Concert trio vocal Cadena
J	23	15h00 Rencontre & spiritualité Maison de retraite de Bormes
D	26	10 h 15 CULTE avec Cène - Réformation

NOVEMBRE 2025

D	2	10h15 CULTE
M	4	14h30 Eclésiologie à La Valette
D	9	10h15 CULTE & Eveil à la foi
M	12	17h00 Conseil presbytéral
V	14	<i>Synode régional</i>
S	15	<i>Synode régional</i>
D	16	10h15 CULTE <i>Synode régional</i>
M	18	14h30 Thé-O-Logis La Londe
J	20	Rencontre et spiritualité Bormes 17h30 Partage biblique maisonnette
D	23	10h15 CULTE avec Cène
D	30	10h15 CULTE - Journée de l'Avent

Journée de rentrée dimanche 7 septembre 2025

10 h 15 Culte avec baptême
11 h 30 Apéritif
12 h 00 Repas partagé
apéritif offert, et repas tiré des sacs.
apporter ses couverts

KOUER
Ensemble Vocal

Concert
Direction Dominique Dragacci-Libbra

LES MOTS MUSIQUES

BERNSTEIN MANUEL BYRD BARDOS VICTORIA SCARLATTI

Dimanche 21 Septembre 2025 - 18h00
Temple Protestant
6 rue du Docteur Léopold Jaubert
83400 Hyères les Palmiers

Entrée et participation libres.

Trio vocal CADENZA

Dimanche 19 octobre à 16 h

LUTH, THÉORBE,
GUITARE RENAISSANCE
Elisabeth FRÈREBEAU

VIOLE DE GAMBE
Francine BERCKMANS

CLAVIER
Michel DEAUDOUARD

Marie-Noëlle SIMONE soprano
Bruno PICAUDÉ contre-ténor
Emmanuelle THIS mezzo-soprano

PARTICIPATION LIBRE



**Pour vos dons,
pour vos prières,
pour vos paroles
amicales,
pour votre
participation
pour votre bonne
humeur,**

**A vous tous un
grand merci**

Retrouvez toutes les coordonnées sur
l'exemplaire papier du journal
disponible au temple.
(Loi RGPD en application depuis
le 25 mai 2018)

Table de communion au temple



Prière pour respirer et vivre

Aujourd'hui, Seigneur, aucun mot ne me vient à l'esprit.
Mes sentiments sont confus,
Mon corps est lourd.
Mon âme est embrumée.

Le vide s'installe.
Page blanche.
Silence embarrassant.

Alors je ferme les yeux.
J'attends. Je laisse faire.
Silence.
Je respire.
J'ai tout mon temps.
Silence fécond.

J'ouvre les yeux, apaisée.
La prière, c'est aussi cela.
Respirer. Profondément.
Ne rien dire, ne rien faire, ne rien écrire.
Ne pas penser.
Être, simplement être.

Entrer dans le mouvement de la vie.
Eclorre aux autres et à soi.
Respirer.
Se laisser porter par Toi. Et vivre.
Merci, Seigneur.
Amen

Karin Burggraf-Teulié

